



Ingelheim
am Rhein



Museum bei der Kaiserpfalz

Material im Fokus

Glas in der zeit- genössischen Kunst

Ingrid Conrad-Lindig | Lena Feldmann | Thomas Kuhn
Jesse Magee | Anne Petters | Judith Röder | Ramona Seyfarth

Ausstellung 11.9. – 28.11.2021

Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Fünf Künstlerinnen, zwei Künstler, ein Material: Das Land Rheinland-Pfalz und die Stadt Ingelheim am Rhein ehren das Werk der Ingelheimer Glaskünstlerin Professorin Ingrid Conrad-Lindig, ehemalige Leiterin des Instituts für Künstlerische Keramik und Glas (IKKG) der Hochschule Koblenz in Höhr-Grenzhausen. Schirmherrin der Ausstellung ist Malu Dreyer, Ministerpräsidentin von Rheinland-Pfalz. In der Ausstellung im Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus werden vom 11. September bis 28. November 2021 ausgewählte Glasobjekte von Ingrid Conrad-Lindig mit Kunstwerken von sechs der erfolgreichsten Absolventinnen und Absolventen ihrer Glasklassen kombiniert und präsentiert. Geprägt vom ganz persönlichen Stil der einzelnen KünstlerInnen zeigt sich die erstaunliche Vielseitigkeit der Glasgestaltung, die vom kleinen, zerbrechlich wirkenden Gebilde bis zum Großobjekt in verfremdeter Stofflichkeit reicht. Die Raumgestaltung und eine akzentuierte Lichtführung schaffen den passenden Rahmen für die Exponate, sodass der Facettenreichtum des Materials Glas und seine optischen Qualitäten angemessen zur Geltung kommen können. Zur Ausstellung bieten wir ein umfangreiches Rahmenprogramm und einen Katalog. Die Ausstellung wird von der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur finanziell gefördert.

Kurator: Ludwig Rinn, Kunsthistoriker und Sammler, Heuchelheim

Gesamtleitung: Dr. Ingeborg Domes, Museum bei der Kaiserpfalz

Veranstalter: Abteilung für Kultur der Stadtverwaltung Ingelheim am Rhein / Museum bei der Kaiserpfalz

Veranstaltungsort: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

Telefonische Anmeldung im Museum bis zwei Tage vor Ausstellungsbesuch / Zugangsbeschränkungen

Ingrid Conrad-Lindig

(geb. 1945 in Glückstadt, lebt in Ingelheim am Rhein)

1969 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg,

1974 Abschluss: Diplom Industriedesign und Freie Kunst,

1974–76 Staatliche Glasfachschule Zwiesel, 1976 Studium in den

USA als Honorary Fellow im Art Glass Laboratory der University

of Wisconsin, 1978 Abschluss: Master of Fine Arts. 1991–98 Lehr-

tätigkeiten am Bild-Werk Frauenau, Johannes Gutenberg-Uni-

versität Mainz, Alfred University New York, 1998–2000 Lehr-

tätigkeit am IKKG, 2000–2011 Lehrstuhl und Leitung des IKKG.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Arbeiten in öffentlichen Sammlungen, wie Glasmuseum Frauenau, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Kunstmuseum Düsseldorf, Kunstsammlungen Veste Coburg. Auszeichnungen: »Goldmedaille der Internationalen Handwerkskammer München«, »Memorial Gallery, University of Wisconsin, Madison USA« (I. Preis), »Gestaltungspreis Rheinhessen«, Landesverdienstorden Rheinland-Pfalz.

Lena Feldmann

(geb. 1988 in Rheda-Wiedenbrück, lebt in Siegburg)

2005 – 2008 Ausbildung zur Kunstglaserin, Rheinbach, 2009 Studium Freie Kunst am IKKG, 2012 Abschluss: Bachelor of Fine Arts, 2015 Abschluss: Master of Fine Arts, 2013 Auslandssemester am Sydney College of the Arts, Australien.

Seit 2015 Dozentin für Glasgestaltungstechniken am IKKG.

Ausstellungen im In- und Ausland. Auszeichnungen:

»Corning Museum of Glass Prize«, »Stanislav Libenský Award«, »Immenhäuser Glaspreis« (I. Preis), »Hadamarer Glaspreis« (3. Preis), I. Kammeriegerin Handwerkskammer Köln, I. Landessiegerin Handwerkskammer Südwestfalen, NRW.

Thomas Kuhn

(geb. 1986 in Euskirchen, lebt dort als freischaffender Künstler)

2003 Berufsfachschule für Glastechnik und Glasgestaltung in Rheinbach, 2007 Freie Akademie Köln, Fachbereich Freie Kunst, 2009 Studium Freie Kunst am IKKG, 2012 Abschluss: Bachelor of Fine Arts, 2014 Abschluss: Master of Fine Arts.

Internationale Ausstellungen und Ehrungen: »European Glass Context« (2. Preis), 2017 »Jutta Cuny-Franz Talent Award«.

Jesse Magee

(geb. 1981 in Urbana, IL, USA, lebt in Höhr-Grenzhausen)

1999 Studium Freie Kunst, Alfred University, Alfred, NY, USA, 2002 Studium Freie Kunst am IKKG, 2006 Abschluss: Diplom Freie Kunst, 2005 Studienaufenthalt, Edinburgh College of the Arts, Edinburgh, Schottland, 2008 Studium Freie Kunst am IKKG, 2010 Abschluss: Master of Fine Arts. Seit 2012 Lehrauftrag am IKKG. Internationale Ausstellungen, Publikationen und Auszeichnungen, u. a. »Westerwaldpreis-Keramik Europas« (2. Preis), »Wand 5 Ehrenpreis für Medienkunst«.

Anne Petters

(geb. 1978 in Dresden, lebt in London)

2005 Studium am IKKG, 2009 Abschluss: Diplom Freie Kunst, 2011 Master of Fine Arts Sculpture / Dimensional Studies, Alfred University, Alfred, NY, USA. 2011 Lehrauftrag am IKKG, 2013 Künstleraufenthalt am Edinburgh College of Art and Design, 2014 Lehrtätigkeiten und Gastdozenturen an der Pilchuck Glass School, Bild-Werk Frauenau und dem Royal College of Art, 2016–19 Werkstattleitung City and Guilds of London Art School. Seit 2019 Dozentin an der University for Creative Arts Farnham. Stipendien in Schottland, England und den USA. Werke in privaten und öffentlichen Sammlungen, wie dem National Museum of Scotland. Internationale Ausstellungen, Ehrungen und Publikationen, u. a. Ehrendiplom »Jutta Cuny-Franz Memorial Award«, »Geoffrey Bond Award – Worshipful Company of Educators«.

Judith Röder

(geb. 1981 in Daun, lebt in Köln)

2006–2010 Studium Freie Kunst am IKKG, Abschluss: Diplom Freie Kunst. Seit 2014 Lehrauftrag am IKKG, seit 2016 postgraduales Studium an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Auszeichnungen, u.a. Kunstpreis der Initiative »Kirche und Kultur« Wiesbaden, »Stuttgarter Filmwinter – Ehrenpreis Medien im Raum«, »Ramboux-Preis« der Stadt Trier, Kunstpreis Zonta Mainz.

Ramona Seyfarth

(geb. 1980 in Neubrandenburg, lebt dort als freischaffende Künstlerin)

2008 Studium Freie Kunst am IKKG, 2011 Abschluss: Bachelor of Fine Arts, 2013 Abschluss: Master of Fine Arts. Seit ihrer Studienzeit Teilnahme an vielen Ausstellungen. 2017 Arbeitsaufenthalt in Changwon, Südkorea sowie Gründung des Künstlerkollektivs P:S. Seit 2018 Vorstandsvorsitzende des Kunsthauses Neustrelitz e. V. 2016 Kunstpreis für Nachwuchskünstler in Mecklenburg-Vorpommern, 2018 Nominierung »Rostocker Kunstpreis für Malerei«, 2021 »Rostocker Kunstpreis für Freie Grafik«.

Liebe Besucherinnen und Besucher,
liebe Freundinnen und Freunde des Museums,

da es aufgrund der Corona-Pandemie zu kurzfristigen Programmänderungen kommen kann, bitten wir Sie, sich vor dem Besuch unserer Veranstaltungen zu informieren, mit einem Anruf im Museum oder auf unserer Website www.museum-ingelheim.de.

Bitte beachten Sie die Anmeldetermine, Zugangsbeschränkungen und Hygienevorgaben.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch »vor Ort« oder »virtuell« auf unseren Internetseiten!

Bleiben Sie gesund!
Ihr Museumsteam

Rahmenprogramm

Sonntag, 12.9.2021, 14 Uhr

Künstlerführung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Als ehemalige Leiterin des Instituts für Künstlerische Keramik und Glas der Hochschule Koblenz Höhr-Grenzhausen hat Ingrid Conrad-Lindig nicht nur junge Künstlerinnen und Künstler ausgebildet, sie ist selbst eine international renommierte Glaskünstlerin. Als Kennerin der künstlerischen Glasbearbeitung stellt sie beim Ausstellungsrundgang verschiedene Glasobjekte vor – eigene und Arbeiten von Lena Feldmann, Thomas Kuhn, Jesse Magee, Anne Petters, Judith Röder sowie Ramona Seyfarth – und erklärt die Besonderheiten deren Herstellung.

Führung: Prof. Ingrid Conrad-Lindig, Ingelheim

Dauer: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 10.9.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Anlässlich des Tags des offenen Denkmals ist der Eintritt im Kunstforum und im Museum ganztägig kostenfrei.

Freitag, 17.9.2021, 17 Uhr

Glaskunst + Apéro

Führung in der Ausstellung mit Ausklang im Winzerkeller Ingelheim

Die Kunsthistorikerin Miriam Maslowski gibt einen informativen Einblick in die Ausstellung. Anschließend begleitet sie die Führungsgruppe in den Winzerkeller, wo die Veranstaltung ab 18.30 Uhr bei einem geselligen Apéro im Innengarten ausklingt.

Noch Lust, danach in einem außergewöhnlichen Restaurant in Ingelheim zu speisen? Auf Wunsch reserviert das Winzerkeller-Team gerne einen Tisch für Sie, Telefon 06132 – 9999 160.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 10.9.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 20,00 € (inkl. Eintritt und Apéro)

Donnerstag, 23.9.2021, 19 Uhr

Kunstgenuss nach Ladenschluss

Faszination Glas

Führung

Glas ist in jeder Hinsicht facettenreich – ob als Gebrauchsglas, Schmuckstück oder Kunstobjekt. In der Führung spürt die Kunsthistorikerin Susanne Krenzer-Mattes der wechselvollen Geschichte des Werkstoffes nach. Anhand ausgewählter Werke erläutert sie den historischen Werdegang des Glases und seine Spielarten insbesondere in der zeitgenössischen Kunst.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A., Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Veranstaltung: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 21.9.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 12,00 € (inkl. Eintritt, 1 Glas Wein und 1 salziges Gebäck)

Dienstag, 5.10.2021, 14 Uhr

Glaskunst + Kaffeegenuss

Führung in der Ausstellung mit Café-Besuch

Die Kunsthistorikerin Miriam Maslowski stellt in der Ausstellung ausgewählte Exponate vor. Anschließend laden wir im Café des Kunstforums zum geselligen Beisammensein bei Kaffee und Rotweinkuchen ein.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 1.10.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 12,00 € (inkl. Eintritt sowie 1 Heißgetränk und 1 Stück Kuchen)

Sonntag, 10.10.2021, 14 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Die gestalterische Bandbreite des Werkstoffs Glas ist nahezu grenzenlos. Im Spannungsfeld zwischen filigraner Zartheit und robuster Stabilität bewegen sich die Arbeiten von Anne Petters und Thomas Kuhn.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 8.10.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Freitag, 22.10.2021, 17 Uhr

Glaskunst + Apéro

Führung in der Ausstellung mit Ausklang im Winzerkeller Ingelheim

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Führung vom 17.9.2021.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A., Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 15.10.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 20,00 € (inkl. Eintritt und Apéro)

Sonntag, 24.10.2021, 14 Uhr

Künstlerführung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Künstlerführung vom 12.9.2021.

Führung: Prof. Ingrid Conrad-Lindig, Ingelheim

Dauer: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 22.10.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Donnerstag, 4.11.2021, 14 Uhr

Glaskunst + Kaffeegenuss

Führung in der Ausstellung mit Café-Besuch

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Führung vom 5.10.2021.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A., Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 2.11.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 12,00 € (inkl. Eintritt sowie 1 Heißgetränk und 1 Stück Kuchen)

Sonntag, 7.11.2021, 14 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Die Installationen von Ramona Seyfarth und Judith Röder nutzen den Ausstellungsraum als Bühne. Unterschiedlich in Ausführung, Technik und Thema, kommunizieren die Objekte mit ihrer Umgebung und ziehen den Betrachter in ihren Bann.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 5.11.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Donnerstag, 11.11.2021, 19 Uhr

Kunstgenuss nach Ladenschluss

Achtung fragil!

Führung

Glas ist als Werkmaterial, vor allem für Gegenstände des praktischen Gebrauchs, nicht aus unserem Alltag wegzudenken. In der Ausstellung »Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst« lernen wir eine andere, ästhetische Seite des Materials und die große Bandbreite gestalterischer Möglichkeiten kennen. Anhand ausgewählter Objekte soll gezeigt werden, wie die KünstlerInnen mit Bedingungen wie Struktur und Formbarkeit, aber auch unseren Assoziationen spielen. So muss Glas nicht immer fragil sein und ein Buch nicht immer aus Papier bestehen.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Veranstaltung: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 9.11.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 12,00 € (inkl. Eintritt, 1 Glas Wein und 1 salziges Gebäck)

Samstag, 13.11.2021, 14 Uhr

Straße der Begegnungen

Scherben bringen Glück – Die Kulturgeschichte des Glases

Interkulturelle Stadtführung

Anlässlich der Ausstellung »Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst« fragt die Interkulturelle Stadtführung nach den Wurzeln dieses faszinierenden Werkstoffs und der Entdeckung der Glasherstellung vor rund 4.000 Jahren. Verbesserte Produktionstechniken führten dazu, dass die Römer sich mit extravagant gefärbten Karaffen, vergoldeten Trinkgläsern und sogar verglasten Fenstern umgeben konnten. Kamelkarawanen, beladen mit römischen Glaswaren, zogen jahrhundertlang über die Seidenstraße gen China. Heute spielt Glas aufgrund seiner vielseitigen Eigenschaften eine bedeutende Rolle im Alltag, aber auch in der Forschung und der Industrie, der Architektur und der Kunst. Interkulturelle Zeitzeuginnen und Zeitzeugen berichten von der syrischen Erfindung der Glasmacherpfeife oder den Geheimnissen des venezianischen Murano-Glases.

Eine Kooperation des Museums bei der Kaiserpfalz mit der

Stabsstelle für Vielfalt und Chancengleichheit sowie dem Beirat für Migration und Integration der Stadt Ingelheim am Rhein.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 2 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 5.11.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Treffpunkt: Wird bei Anmeldung bekannt gegeben

Eintritt frei, Spenden erbeten für Deutschkurse

Freitag, 19.II.2021, 17 Uhr

Glaskunst + Apéro

Führung in der Ausstellung mit Ausklang im Winzerkeller Ingelheim

Inhaltliche Informationen finden Sie bei der Führung vom 17.9.2021.

Führung: Miriam Maslowski, Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer der Führung: 1 Stunde

Telefonische Anmeldung bis 12.11.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 20,00 € (inkl. Eintritt und Apéro)

Sonntag, 21.II.2021, 14 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Die vielfältigen und häufig gegensätzlichen Eigenschaften des Werkstoffes Glas faszinieren den Künstler Jesse Magee. Seine technisch präzisen Werke werden den organischen Formen von Lena Feldmanns Glasskulpturen gegenübergestellt.

Führung: Susanne Krenzer-Mattes M. A., Museum bei der Kaiserpfalz

Dauer: 1,5 Stunden

Telefonische Anmeldung bis 19.11.2021 im Museum / begrenzte Teilnehmerzahl

Kosten: 8,00 € (inkl. Eintritt)

Sonntag, 28.II.2021, 10 – 19 Uhr

Finissage

Material im Fokus – Glas in der zeitgenössischen Kunst

Am 1. Advent beenden wir die Ausstellung im Kunstforum Ingelheim mit ganztägig freiem Eintritt, verlängerter Öffnungszeit und Kurzführungen. Professorin Ingrid Conrad-Lindig lädt zu geführten Atelierbesuchen in ihrer Ober-Ingelheimer Glaskunstwerkstatt ein.

Das aktuelle Programm erfahren Sie zu gegebener Zeit unter www.museum-ingelheim.de und aus der lokalen Tagespresse.

Veranstaltungsorte: Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus,
Glaskunstwerkstatt Prof. Ingrid Conrad-Lindig, Oberer
Schenkgarten 8, 55218 Ingelheim am Rhein

Telefonische Anmeldung bis 26.11.2021 im Museum / begrenzte
Teilnehmerzahl

Eintritt frei

Lassen Sie Ihren Ausstellungsbesuch in unserem Café bei kleinen feinen Speisen und Getränken – vom »**Johann in der Alten Post**« – ausklingen.

Wir freuen uns auf Sie!

Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus und Museum bei der Kaiserpfalz

Öffnungszeiten April bis Oktober

Dienstag bis Donnerstag: 10 – 17 Uhr,
Freitag bis Sonntag, Feiertage: 10 – 18 Uhr

Öffnungszeiten November bis März

Dienstag bis Sonntag: 10 – 16 Uhr
Montags, außer an Feiertagen, und vom
23. Dezember bis 5. Januar geschlossen.

Eintritt Kunstforum Ingelheim: 7,00 € / 5,00 €*,

Kombikarte mit Museum: 8,00 € / 6,00 €*
(*ermäßigt in geführten Gruppen)

Eintritt Museum: 3,00 € ab 18 Jahren

Weitere Preise erfahren Sie im Museum und auf
unserer Internetseite unter »Kontakt«.

Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus

François-Lachenal-Platz 1
55218 Ingelheim am Rhein

Titelbild: »Rheingold«, Glasobjekt, © Ingrid
Conrad-Lindig, Foto: Dr. Thomas Pfeiffer

Stadtverwaltung
Ingelheim am Rhein
Museum bei der Kaiserpfalz
François-Lachenal-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein

Telefon 06132 714701
Telefax 06132 714707
info-museum@ingelheim.de

www.museum-ingelheim.de

